

OrgelPunkte Hochdorf

Konzertzyklus Saison 2018 | 2019

Jazz-Pop-Dance Inspirations for Organ

Sonntag, 04.11.18
17.00 Uhr

Markus Kühnis, Orgel

Karl Jenkins (*1944)
Trumpeting Organ Morgan

Gunnar Idenstam (*1961)
Aus Kathedralmusik:

- Aria II
- Toccata I

Barbara Dennerlein (*1964)
Holy Blues mit Impro

John Kuzma (*1946)
Toccata in Boogie

Hans-André Stamm (*1958)
Paraphrase on Amazing Grace

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Slawischer Tanz op. 46, 8 g-Moll
(arr. Markus Kühnis)

Georges Bizet (1838 – 1875)
Aus Artésienne-Suite Nr. 2:
● Farandole (arr. Jonathan Scott)

Zequinho de Abreu (1880 – 1935)
Tico tico no fuba (arr. Markus Kühnis)

Hans-André Stamm
Rapsodia alla latina

Weihnachts- konzert

Sonntag, 16.12.18
17.00 Uhr

Luzerner Kantorei
(Luzerner Mädchenchor –
Luzerner Sängerknaben)
Lara Schaffner, Harfe
André Stocker, Orgel
Eberhard Rex, Leitung

Teil I
**Mariengesänge vom
Barock bis zur Moderne**
Charles Wood (1866 – 1926)
Magnificat

Johann Eccard (1553 – 1611)
Übers Gebirg Maria geht

Heinrich Schütz (1585 – 1672)
Meine Seele erhebt den Herren SWV 426

Cesar Bresgen (1913 – 1988)
Maria durch ein Dornwald ging

Maurice Duruflé (1902 – 1986)
Tota pulchra es Maria op. 10, 2

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Ave Maria

Anton Bruckner (1824 – 1896)
Ave Maria WAB 6

Max Reger (1874 – 1916)
Unser Lieben Frauen Traum op. 138, 4

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839 – 1901)
aus Orgelsonate Nr. 14 C-Dur op. 165

- Idylle
- Toccata

Teil II
Benjamin Britten (1913 – 1976)
A Ceremony of Carols op. 28

Alec Rowley (1892 – 1958)
Fantasia on «Veni Emmanuel»

Teil III
**Ein Strauss populärer
Weihnachtslieder
zum Mitsingen**

Es zieht ein heller Hörnerklang

Sonntag, 03.02.19
17.00 Uhr

Christian Schweizer, Horn
André Stocker, Orgel

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Hornkonzert D-Dur Hob. Vllid:4
1. Satz Allegro moderato

Justin Heinrich Knecht (1752 – 1817)
Grosse Orgelsonate C-Dur

August Körling (1842 – 1919)
Pastorale für Horn und Orgel

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)
Morceau Symphonique op. 88
für Horn und Orgel

Aloÿs Claussmann (1850 – 1926)
Pastorale B-Dur op. 33, 5

Bernard Wayne Sanders (*1957)
Rhapsodie Nr. 2 für Horn und Orgel

Hermann Baumann (*1934)
Elegia für Naturhorn solo

Saverio Mercadante (1795 – 1870)
Hornkonzert d-Moll / F-Dur

Kontraste

Sonntag, 17.03.19
17.00 Uhr

Hansruedi Zeder, Cembalo
Johanna Ganz, Mezzosopran
Anja Röhn und Christina Gallati, Violine
Katrin Burger, Viola
Sabina Diergarten, Violoncello

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concerto Ripieno A-Dur RV 158

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Aria variata alla maniera italiana
a-Moll BWV 989

Stefano Ghisleri (*1985)
Concertino für Cembalo und Streicher (UA)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
12 Variationen über die Folie d'Espagne H 263

Ruth Dürrenmatt (*1951)
Der Winter (UA)

Johann Sebastian Bach
Cembalokonzert D-Dur BWV 1054