



Konzertzyklus 2023/24

Orge:  Punkte
Hochdorf

Liebe Orgelfreunde

Der Konzertzyklus von OrgelPunkte Hochdorf geht in Runde sechzehn. Dank ihrer treuen Unterstützung dürfen wir Sie zwischen dem 22. Oktober 2023 und dem 10. März 2024 einmal mehr zu vier einzigartigen Konzerten einladen. Die Orgel brilliert als Solistin, wird Partnerin im kammermusikalischen Dialog und stellt sich in den Dienst der menschlichen Stimme.

Am 22. Oktober 2023 blickt André Stocker auf 25 Jahre als Hauptorganist an der Kirche St. Martin zurück. Er tut es gemeinsam mit vier Musikerinnen, mit denen er in den vergangenen Jahren oft in Gottesdiensten und Konzerten gespielt hat. Es sind dies Elsbeth Burgener-Hunger, Sopran, Ilona Kocsis, Flöte, Keiko Yamaguchi, Violine, und Alexandra Imlig, Violoncello. Nach dem Konzert stossen wir beim Apéro im Zentrum St. Martin auf das Jubiläum an.

Der Coro Cantarina Sempach unter der Leitung von Albert Benz und Katharina Benz-Wicki gestaltet das Weihnachtskonzert vom 17. Dezember. Das Programm spannt stilistisch den Bogen von der Renaissance bis in die Moderne. Der Chor singt lateinisch, deutsch, englisch, katalanisch und russisch.

Das Orgelrezital vom 28. Januar 2024 unter dem Motto «Heiteres Rokoko» ist inspiriert von unserer Kirche. Die Musik aus dem 18. Jahrhundert ist das klingende Abbild des spätbarocken Kirchenraums mit seinen hellen Farben, verspielten Putten und verschnörkelten Stukkaturen. Ein Grossteil der Musik stammt von süddeutschen Klosterkomponisten.

Das letzte Konzert vom 10. März 2024 ist der Alten Musik gewidmet und stellt ein Instrument in den Mittelpunkt, das bis jetzt in den Konzerten von OrgelPunkte Hochdorf noch nicht zu hören war, die Blockflöte. Katharina Haun und Tabea Schwartz stellen ihr farbiges Programm unter das Motto «All' Italiana».

Wir freuen uns, Sie in den Konzerten von OrgelPunkte Hochdorf begrüßen zu dürfen und wünschen beglückende und bereichernde Konzerterlebnisse!

Lea Bischof-Meier
Präsidentin

André Stocker
Künstlerischer Leiter

André and Friends

Sonntag, 22. Oktober 2023, 17.00 Uhr

Elsbeth Burgener-Hunger, Sopran

Ilona Kocsis, Flöte

Keiko Yamaguchi, Violine

Alexandra Imlig, Violoncello

André Stocker, Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Pièce d'Orgue G-Dur BWV 572

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Quartett D-Dur TWV 43:D3

für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo

Prélude: Vivement – Tendrement – Gaiement – Vite

Pietro Terziani (1765 – 1831)

Salve Regina

für Sopran und konzertierende Orgel

Johann Christoph Friedrich Bach (1732 – 1795)

Triosonate A-Dur

für Flöte, Violine und Basso continuo

Allegretto – Andante – Tempo di Minuetto

Charles Marie Widor (1844 – 1937)

Symphonie pour Orgue op. 42,2 g-Moll

Adagio – Finale Vivace

**Anschliessend Apéro im Zentrum St. Martin
zum 25-jährigen Dienstjubiläum von André Stocker**

Weihnachtskonzert

Sonntag, 17. Dezember 2023, 17.00 Uhr

Coro Cantarina Sempach
Katharina Benz-Wicki und Albert Benz, Leitung
André Ducommun, Klavier
André Stocker, Orgel

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)
Alma Redemptoris Mater

Manuel Oltra i Ferrer (1922 – 2015)
Tararán

Pablo Casals (1876 – 1973)
El cant dels ocells

Traditional / David Willcocks (1919 – 2015)
Gabriel's Message

Johannes Werlin / Burkhart M. Schürmann (*1972)
Ach bitterer Winter

John Ottman (*1964)
They'll remember you

Leonhard Stampfer (*1981)
Alles still

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Ave verum

Morten Lauridsen (*1943)
Sure on this shining night

Traditional / Reiko Fütting (*1970)
Eta notsch swjataja

Benjamin Britten (1913 – 1976)
A Hymn to the Virgin

Ein Strauss von Weihnachtsliedern beschliesst das Konzert!

Heiteres Rokoko

Sonntag, 28. Januar 2024, 17.00 Uhr

André Stocker, Orgel

Placidus Metsch (1700 – 1778)
Praeambulum et Fuga G-Dur

Isfrid Kayser (1712 – 1771)
Parthia I D-Dur
Concerto – Passepied – Adagio – Gigue

Ludwig Zöschinger (1731 – 1806)
Parthia V F-Dur
La Galina – Pastorella Allegro
Menuet XI A-Dur
Wachtel und Kuckuck

Marianus Königsperger (1708 – 1769)
Praeambulum, Versus und Aria Secundi Toni

Justin Heinrich Knecht (1752 – 1817)
Fuge c-Moll
Rondo F-Dur
Kleines Oboenkonzert B-Dur

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734 – 1794)
Récit de Flûte D-Dur
Quartetto D-Dur
Offertoire D-Dur

All' Italiana

Sonntag, 10. März 2024, 17.00 Uhr

Katharina Haun und Tabea Schwartz, Blockflöte
Leonardo Bortolotto, Viola da Gamba
Weronika Paine, Orgel

Giovanni Battista Fontana (1589 - 1630)

Sonata 13
(Sonate a 1, 2, 3, 1641)

Giovanni Battista Riccio (ca. 1570 – 1621)

Canzon con il Tremolo, La Grimaneta
(Divine Lodi Musicali, Libro 3, 1620)

Marco Uccellini (ca. 1610 – 1680)

Aria Nona l'Emenfroditto à 3
(Sonate, Arie et Correnti, 1642)

Giovanni Battista Riccio

Canzon a doi Soprani in Echo proposta
(Divine Lodi Musicali, Libro 2, 1614)

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Toccata prima
(Il secondo libro di toccate d'intavolatura)

Giuseppe Ferdinando Bivio (ca. 1700 – 1758)

March – Almand – Gavot

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Sonata IV F-Dur
Grave – Allegro – Adagio – Allegro – Adagio – Allegro
(Sonate a Violino Solo col Basso Continuo, 1697)

Domenico Zipoli (1688 – 1728)

Canzona d-Moll
(Sonate d'Intavolatura per Organo, 1716)

Giuseppe Colombini (1635 – 1694)

Balletto Terzo – Balletto – Sarabanda – Balletto – Giga

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Trionsonate g-Moll RV 81
Allegro – Largo – Allegro

Unser Verein

Am 25. August 2008 wurde der Verein OrgelPunkte Hochdorf mit der Absicht gegründet, die Goll-Orgel der Martinskirche mit ihren 42 Registern einer breiteren Öffentlichkeit näher zu bringen und damit auch das kulturelle Leben der Region zu bereichern. Der Verein zählt zurzeit weit über 200 Mitglieder. Im Zentrum steht der jährliche Konzertzyklus OrgelPunkte Hochdorf mit vier Konzerten in den Wintermonaten. Die Orgel zeigt dabei als Soloinstrument und im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten und Stimmen ihre Vielfalt und Klangfülle.

Als Mitglied

- unterstützen Sie die Bestrebungen für ein vielfältiges Musikangebot in der Region Seetal.
- kommen Sie jährlich in den Genuss von Freikarten zu einem oder mehreren Konzerten.
- werden Sie regelmässig über die bevorstehenden Konzerte informiert.
- Mit dem Jahresbeitrag von Fr. 30.– besuchen Sie unentgeltlich ein frei wählbares Konzert.
- Der Jahresbeitrag von Fr. 50.– berechtigt zu zwei Freikarten.
- Als Gönner bezahlen Sie Fr. 100.– und erhalten freien Eintritt in alle Konzerte.
- Gönnerpaare bezahlen Fr. 150.– und besuchen unentgeltlich alle Konzerte.

Eintrittspreise

Fr. 25.-/13.- Studierende

Keine nummerierten Plätze
Abendkasse ab 16.30 Uhr

Kontaktadresse

Marianne Uebelhart
Meierhöfli 3, 6280 Hochdorf
info@orgelpunkte.ch
www.orgelpunkte.ch

Präsidium/Werbung

Lea Bischof-Meier
Guido Schacher (voraussichtlich
ab September 2023)

Künstlerische Leitung

André Stocker

Finanzen

Marianne Uebelhart

Beisitz

Margrit Gedeon

Bankverbindung

Raiffeisenbank Oberseetal

Kontoinhaber:

OrgelPunkte Hochdorf

IBAN Nummer:

CH67 8080 8003 8059 6859 5

Ein grosses Dankeschön unseren Sponsoren und Gönnern

Konzertzyklus 2022/23

Sponsoren

Felder Stella, Internetdesign, Hohenrain
Halder-Lang Werner und Hildegard, Hochdorf
Hürzeler Rita, Emmenbrücke
Kath. Kirchgemeinde Hochdorf
Kulturförderfonds Region Seetal
Stocker André und Gedeon Margrit, Hitzkirch
Verein Kloster Baldegg, Baldegg

Gönnern

Abelia Gärten, Hochdorf
Affentranger-Imgrüt Willy und Pia, Hochdorf
Barmet-Feuz Max, Hochdorf
Bernet-Baumann Paul und Valeria, Ballwil
Bieri-Brun Monika, Hochdorf
Bieri-Habermacher André und Erika, Hochdorf
Bischof-Meier Lea, Hochdorf
Blöchliger Karl, Hochdorf
Blum-Egli Josef und Anna, Hochdorf
Bucher Theodor Josef, Hochdorf
Büttiker-Stocker Beatrice, Hochdorf
Chor St. Martin, Hochdorf
Eberli-Odoni Anton und Doris, Hochdorf
Egli-Egli Josef und Hedi, Hochdorf
Emmenegger Margaritha, Hochdorf
Emmenegger Rosa, Hochdorf
Erni-Peter Walter und Gabriela, Hochdorf
Geiger-Zwyer Regula, Hochdorf
Gille Matthias und Averdunk Ulrike, Hochdorf
Goll Orgelbau AG, Luzern
Grob-Stocker Verena, Hünenberg See
Gross Judith, Zürich
Gross-Weltert Esther, Hochdorf

Häfliger Roland, Pfarrer, Hochdorf/Frauenfeld
Helfenstein Thomas, Hochdorf
Hess-Odoni Marianne, Hochdorf
Hurschler Hanspeter, Eschenbach
Jung Beat, Ebikon
Kaufmann-Böni Ursula und Franz-Xaver, Baldegg
Meier Elsi, Wettswil ZH
Müller Walter und Gertrud, Hochdorf
Leuenberger Beatrice und Nipp Kaspar, Hochdorf
Lohri Helena und Riechsteiner Markus, Hochdorf
Ottiger-Meier Werner und Marie-Theres, Hochdorf
Raiffeisenbank Oberseetal, Hochdorf
Reinert-Lang Hans und Anna, Hochdorf
Schacher-Bürli Guido und Marie-Louise, Luzern
Schwegler-Egli Jules und Anastasia, Hochdorf
Stiftung Frauenkloster Eschenbach
Stübi Josef, Weihbischof, Solothurn
Troxler-Sidler Peter und Elisabeth, Hochdorf
von Matt Martin und Gerber von Matt Doris, Hochdorf
von Matt-Zurfluh Susy, Hochdorf
von Wartburg-Angehrn Albert und Rita, Hochdorf
Wunderlin Walter, Hochdorf